

édifice :  
**église Notre-Dame de l'Assomption**  
repère carte : 37

---

commune :  
91720 **Boigneville**  
mairie - tel : 01 64 99 40 07 fax :  
web :

---

localisation : près de la mairie (village très étalé)  
propriétaire : la commune  
catholique ; messe une fois par mois  
le dimanche (groupe paroissial de  
culte : Maise)



**ACCESSIBILITÉ :**

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :  
église habituellement fermée, sauf le 1er dimanche de chaque mois (ouverture simultanée de l'écomusée) ; clefs en mairie

signalétique extérieure : édifice signalé par un panneau "église XIIème, crypte XIème" + logo MH depuis la D449 en venant de Gironville.

signalétique intérieure :

éclairage intérieur : éclairage par spots ; éclairage indépendant pour la crypte.

sécurité du public :

**INTERET DE L'ÉDIFICE**

principaux repères de datation : 

		XII-XIII	XV-XVI	XVII-XVIII	XIX	
--	--	----------	--------	------------	-----	--

 siècles

L'église offre de manière très intéressante un témoignage sur trois époques : XIIIème siècle (son architecture), XVIIème siècle (les peintures de sa très charmante crypte), XIXème siècle (son aménagement intérieur et ses vitraux)

L'église a été construite fin XIème ou début XIIème siècle. Sa silhouette imposante domine le village, l'effet est renforcé par des murs-pignons plus hauts que les toitures (témoignage d'une transformation des toitures) ; elle présente un chevet plat à trois baies et un clocher à double bâtière, dispositions courantes en Gâtinais. Les égoûts de toitures sont ornés d'une corniche médiévale à modillons dont certains sont ornés. La façade est austère, mais ornée d'un assez beau portail du XIIIème siècle (décoration du tympan disparue). Intérieurement, l'église est très haute. Voûtée d'ogives, elle présente un ensemble de détails de sculpture très caractéristiques du XIIIème siècle : chapiteaux à crochets ou feuillages, bases de colonnes avec griffes, très belle piscine dont les bassins sont l'un circulaire, l'autre carré.

Si l'église présente ainsi un certain nombre de caractère médiévaux homogènes, on trouve cependant des signes de modifications ultérieures, comme l'encadrement en accolade (XVème) de la porte de la sacristie.

L'intérieur a été réaménagé au XIXème siècle (dallage, autels, décors des murs avec faux appareillages, fausses arcatures médiévales contre le chevet, et table de communion percés de quadrilobes, culs de lampe en plâtre ornées de têtes grimaçantes.)

La crypte, "redécouverte" et protégée au titre des monuments historiques dans les années 1980 est un des points forts de la visite de l'édifice. Construite au XIème siècle, elle a été décorée en 1677 par le curé Estanlin, et est dédiée à notre-Dame de Bon Secours, comme l'atteste un cartouche placé au dessus de l'entrée. Ses murs sont ainsi ornés de fresques, d'une facture naïve, qui témoignent de l'iconographie militante de l'époque (affirmation du culte de la Vierge et des anges), en réponse au protestantisme.

Les scènes représentées sont disposées entre des décors de faux panneaux de loupe de noyer, ornés de vases et de bouquets de fleurs. Les nervures des voûtes sont peintes en imitation marbre.

**PROTECTIONS**

Règlements : POS : Secteur sauvegardé : ZPPAUP :

Observations :

protection M. H. : Classé **6-juil-87** Partie(s) classée(s) : **crypte**  
Inscrit **27-mars-26** Partie(s) inscrite(s) : **totalité**

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites : édifice en site inscrit édifice en site classé

nom du site : à proximité immédiate du site classé de la vallée de l'Essonne

église Notre-Dame de l'Assomption

Boigneville

### PRINCIPAUX MOBILIERS

#### Mobilier classé

Fonts baptismaux en pierre, formés d'une vasque de pierre cannelée sur un socle sculpté, fin XVIIIème (classés MH le 10/02/1923)  
Dalle funéraire relevée dans la crypte, portant l'effigie gravée de Marguerite Aupie, dame de Sainval, 1310 (classée MH le 30/09/1911)

Les fresques de la crypte ont été inscrites MH le 16/06/81.

Plusieurs objets mobiliers ont été inscrits en 1984, dont le coffre du banc d'œuvre en bois peint, XVIIIème siècle

#### Mobilier inscrit

#### Autre mobilier remarquable

Les aménagements du XIXème siècle décrits plus haut, complétés par des vitraux réalisés par l'atelier Gesta de Toulouse (même atelier qu'à l'église de Gironville) ; ces vitraux montrent entre autre :

l'Apparition (avec en arrière plan le Sacré Cœur de Montmartre), le Vœu de Louis XVI, l'apparition de Lourdes en 1858, le Pape (marquant la reconnaissance de l'infaillibilité pontificale à la fin du XIXème siècle).

Un vitrail (provenance ?), exposé dans la nef, avec éclairage par l'arrière, offert à l'occasion du jubilé de l'an 2000.

#### État des mobiliers et conditions de présentation :

Éclairage éteint, l'église est sombre ; les commandes d'éclairage sont placées contre les piliers, travées par travées.

Passage de conduite gaz.

### ÉTAT SANITAIRE

#### RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :

La crypte a été restaurée entre 1985 et 1989, avec pose d'un drain (mais des problèmes d'humidité se sont de nouveau posés depuis), et restauration des peintures. La crypte est située dans la partie la plus basse du terrain.

#### ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : moussues

Enduits extérieurs : humidité et remontées capillaires en base des murs ; problèmes d'humidité ponctuels au niveau des voûtes

État intérieur :

Clocher :

TRAVAUX PRÉVUS : à l'étude réparation de vitraux (suite à tempête de 1999) et travaux sur couvertures

### ABORDS

#### QUALITÉS :

L'église occupe la partie centrale d'un vaste espace triangulaire, et est bordée de larges trottoirs, plantés de tilleuls ; des arbustes sont plantés en pied de l'édifice; pelouses entretenues.

A côté de l'église, dans une grange se trouve un petit écomusée présentant diverses photos et objets rappelant la vie d'autrefois, et une collection d'affiches de propagande de la période 1939-44. Ouvert le premier dimanche de chaque mois de 10h à 12h et de 14h à 18h, prix plein tarif : 25 F.

#### DÉFAUTS :

Le village est très étalé, l'église est située à environ 1km du panneau la signalant.

Stationnement : 10 à 15 places de stationnement aménagées le long des maisons sur le côté de l'église.

bibliographie spécifique :