

édifice : église Saint-Léger repère carte : 42	
commune : 91720 Buno-Bonnevaux mairie - tel : 01 64 99 48 87 fax : web :	
localisation : propriétaire : la commune culte : catholique ; messe une fois par mois : le dimanche	

ACCESSIBILITÉ :
 Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès : *église habituellement fermée ; clef en mairie*
 signalétique extérieure : *éclairage par projecteur, dissimulé dans de petits éléments maçonnés*
 signalétique intérieure :
 éclairage intérieur :
 sécurité du public :

INTERET DE L'ÉDIFICE
 principaux repères de datation :

		XII-XIII	XV-XVI	XVII-XVIII	XIX	
--	--	----------	--------	------------	-----	--

 siècles

Belle église, particulièrement intéressante par son histoire, et présentant dans la chapelle latérale un décor néogothique étonnant.

Les églises possèdent une nef et un chœur larges, les deux terminés par deux absides monumentales. Cette dernière disposition se rencontre ailleurs dans le parc du Gâtinais, mais est fréquente : on trouve surtout des chevets plats. La juxtaposition de deux vaisseaux est lisible à l'extérieur, il leur correspond deux toitures indépendantes séparées par un chéneau.
Le chœur, avec ses deux travées voûtées en berceau (voûtes en pierre : blocage de moellons) son abside en cul de four, ainsi que le clocher, semblent être les parties les plus anciennes de l'édifice, peut-être XIIème siècle. La nef et le bas-côté nord sont un peu plus tardifs (comme pour beaucoup d'autres églises rurales de la région, il n'existe actuellement presque aucun document connu permettant d'établir de manière certaine l'histoire ancienne de l'église).
Non visibles, les dispositions de charpente de la nef sont cependant du plus haut intérêt, car elles renseignent sur l'histoire de l'édifice. L'étude de la DICAS a montré l'existence des restes de deux dispositifs antérieurs au couverture actuel :
 1) *une charpente à fermes (fin XVème ou début XVIème, moins haute que la charpente primitive, disparue -cette charpente était peut-être prévue pour être visible,*
 2) *une série de portiques supportant une voûte lambrissée (XVIIIème siècle). Le dernier dispositif est une voûte en brique et plâtre, encore en place aujourd'hui : elle a été construite au XIXème siècle, aux alentours de 1867, selon le système Heurteau, semblable à celui employé à l'église de Gironville voisine. Les baies de la nef ont vraisemblablement été remaniées à la même époque, et les enduits intérieurs entièrement refaits (joints dessinant un faux appareillage).*
La décoration colorée néogothique de la chapelle de la Vierge, sans doute réalisée sensiblement à la même époque contraste très fortement avec la sobriété de décoration du reste de l'édifice.

PROTECTIONS
 Règlements : POS : Secteur sauvegardé : ZPPAUP :
 Observations :
 protection M. H. : Classé Inscrit Partie(s) classée(s) : Partie(s) inscrite(s) :
 Non protégé mais compris dans le périmètre de : *polissoir, sur terre-plain église, classé immeuble MH le 28 juillet 1928*
 protection au titre des Sites : édifice en site inscrit édifice en site classé
 nom du site : *à proximité immédiate du site classé de la vallée de l'Essonne*

église Saint-Léger

Buno-Bonnevaux

PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé *une dalle funéraire classé MH, datant de 1531, à double effigie (Cyrille d'Arbouville et son épouse)*

Mobilier inscrit *Mobilier inscrit le 01/04/1992 :
Une statue de St Léger (évêque du VIIème siècle), patron de la paroisse, du XIXème, en bois polychrome ; une statue de Ste Anne et la Vierge, en bois peint, datant du XVIIème siècle et remaniée au XIXème ; une statue en bois de St Antoine.*

Autre mobilier remarquable *Stalles sculptées dans le chœur
L'autel de la chapelle de la Vierge installé en 1869.
Une châsse en métal doré de style néo-gothique ayant contenu des reliques osseuses de Sainte Marguerite Marie (canonisée en 1920), portée en procession au cours du pèlerinage au Sacré Cœur, culte développé au XIXème siècle par cette religieuse de Paray-le-Monial. Le pèlerinage est resté vivace jusque dans les années quarante, qui attirait les villageois des alentours.
L'ensemble de la décoration néogothique de la chapelle : pavements à motifs, peintures des murs, voûtes (cul de four bleu-gris étoilé avec une colombe), peinture en trompe l'œil de la porte de la sacristie et de son encadrement, statues sur consoles en plâtre.*

État des mobiliers et conditions de présentation :

Les décors néogothique, tout comme les enduits du chœur, sont dangereusement dégradés par l'humidité générales des maçonneries dans cette partie de l'édifice, en grande partie liée à la vétusté des couvertures et enduits extérieurs .

ÉTAT SANITAIRE

RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : vétustes, en particulier au niveau des solins ; la couverture de la sacristie est particulièrement en mauvais état.

Enduits extérieurs : dégradés (enduits avec faux appareillage, datant de la restauration XIXème)

État intérieur : enduits intérieurs dégradés, avec remontées capillaires dans les murs, surtout dans le chœur et la chapelle, affectant les décors. Les enduits du collatéral nord ont été refaits récemment.

TRAVAUX PRÉVUS : à l'étude : réfection complète des couverture (compris couverture ardoise du clocher), des gouttières, et des enduits extérieurs.

ABORDS

QUALITÉS :

Située sur le versant de la colline, l'église surplombe de plusieurs mètres le carrefour routier. La place située en contrebas est cependant une création relativement récente, et résulte du déplacement en 1883 du cimetière qui bordait le flanc nord de l'édifice, puis de la suppression des bâtis le long de la route en 1889. L'espace ainsi dégagé est actuellement occupé par un parking, face à la mairie et à l'école.

Le côté sud est resté compris dans le jardin de l'ancien presbytère (actuellement loué à des particuliers).

Les abords immédiats de l'église sont plantés d'arbres, on y trouve un banc et des bacs à fleurs maçonnés.

DÉFAUTS :

Stationnement : *vaste parking au pied de l'église*

bibliographie spécifique :

*Commune de Buno-Bonnevaux, Répertoire départemental du patrimoine, étude historique de Monique Schiratti (Conseil général de l'Essonne, D.I.C.A.S.), 1999.
Petite brochure descriptive de l'église, réalisée par le Conseil Général à destination du public à l'occasion des journées du patrimoine 1998, en même temps que des panneaux d'exposition, bien conservés en mairie et encore utilisés pour différentes expositions.*