

Un Ministre protestant à Etampes.

Les historiens s'accordent en général pour enseigner que le protestantisme n'eut pas de partisans à Etampes; Barbier, dans son Mémoire sur la Généralité de Paris rédigé en l'année 1700, donne le nombre des familles professant la Religion réformée dans l'étendue de la Généralité, et à l'article Etampes, il rapporte que dans l'Élection d'Etampes il n'existait pas une seule famille protestante après la révolution de l'Édit de Nantes, en 1685. Cependant le dernier supérieur des Capucins de Sedan, Claude Colin, plus connu sous le nom de Père Norbert, dans une Chronique manuscrite dont la *Revue des Ardennes* a publié des extraits (tome V, pages 39 et 166), rapporte sous l'année 1664 que « Pierre Jannon, imprimeur de l'Académie de Sedan, fils du célèbre Jean Jannon, graveur et imprimeur, quitta Sedan au mois de janvier pour aller exercer les fonctions de Ministre Calviniste à Etampes. » L'abbé Pignon, dans son *Histoire du pays et de la ville de Sedan* (tome II, page 538), confirme ce fait et ajoute que Pierre Jannon avait succédé à son père comme imprimeur à Sedan, en 1640, et que ses appointements comme imprimeur de l'Académie étaient de 400 livres par an.

L'invasion des pièces de cinq francs.

La circulation est engorgée de pièces de cinq francs en argent. On se plaignait, il y a six mois, de l'absence du métal; on se plaint, aujourd'hui, de la disparition des coupures divisionnaires. Le porte-billets avait remplacé le porte-monnaie. Voilà que le porte-billets est à son tour détrôné. La branche aînée, qui avait cédé à la branche cadette, fait de nouveau valoir ses droits. Les fabricants d'articles en maroquinerie sont dans la jubilation; mais le client répète avec mélancolie le refrain populaire :

C' n'était pas la peine,
Non pas la peine assurément,
De transformer l' compartiment.

C'est surtout l'étranger qui nous inonde de son argent. C'est au point que la Banque de France, qui défendait si énergiquement son encaisse, il y a quelques semaines, invoque aujourd'hui, un droit que n'a pas aboli la convention monétaire, pour refuser à ses guichets les pièces de cinq francs belges et italiennes.

Jurisprudence financière.

TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE (2^e chambre)
Présidence de M. Guyard.

Audience du 12 novembre 1873.

AGENT DE CHANGE. — ACHAT DE VALEURS INDUSTRIELLES.
DÉFAUT DE LIVRAISON. — RESPONSABILITÉ.

L'agent de change chargé de l'acquisition de valeurs, et qui n'a pas remis à son client soit les titres, soit leurs numéros, est responsable du préjudice résultant de l'impossibilité, pour celui-ci, de prendre part au tirage des lots.

Le jugement fait suffisamment connaître les faits qui ont amené cette décision :

« Le Tribunal,

« Attendu que Lehoux, agent de change de Paris, a été chargé par Gaudechon, banquier à Péronne, mandataire de Leleu, d'acheter quatre obligations de la ville d'Amiens, pour lesquelles un tirage de lots devait avoir lieu au 1^{er} mars 1872;

« Qu'à la date du 6 février 1872, il a fait connaître à Leleu qu'il avait fait cet achat;

« Qu'invité par Leleu de lui livrer les titres ou tout au moins à en faire connaître les numéros, il a laissé cette demande sans réponse;

« Attendu que Leleu a vainement cherché à se procurer, à la fin de février, des obligations de la même valeur;

loi contre ses violateurs, anéantir l'insurrection formidable et punir ces meneurs audacieux qui dominaient Paris par la terreur.

Un décret de la Commune, forçant tous les hommes âgés de moins de quarante ans à prendre les armes pour marcher contre l'armée de Versailles, venait d'être affiché sur les murs. Il y avait menace d'arrestation et même de mort pour les réfractaires, — et ils étaient nombreux. La conscription fut générale parmi les hommes d'ordre. Il y avait en effet de quoi trembler, car on savait à quels fous furieux on avait affaire.

Bien que les portes de Paris fussent sérieusement gardées, des milliers de Parisiens parvinrent à tromper la vigilance des commissaires de la Commune et à s'échapper de la ville. On se déguisait en vieillard, on prenait des vêtements de femme, on se transformait en négociant pour l'approvisionnement de la ville. Un *laissez-passer* de la Commune ou du Comité central s'échangeait contre une poignée d'or. On prenait volontiers la livrée du domestique d'un Russe, d'un Américain ou d'un Anglais pour sortir de Paris à sa suite.

Un matin, deux magnifiques chevaux attelés à un coupé s'arrêtèrent devant la maison habitée par Auguste Baudoin. Le major Von Dheimer sortit de la voiture et monta chez le peintre, qu'il trouva les bras croisés dans son atelier.

— Je ne pensais pas vous rencontrer, lui dit-il, mais je suis venu tout de même; j'ai bien fait. Est-ce que vous ne songez pas à quitter Paris?

— Parbleu! répondit le peintre d'un ton de mauvaise humeur, ce que je vois tous les jours n'est pas

« Attendu qu'en empêchant par sa négligence Leleu de prendre part au tirage du mois de mars, Lehoux lui a causé un préjudice dont il lui doit réparation, et que le Tribunal a les éléments nécessaires pour en fixer le chiffre à 200 fr.;

« Par ces motifs,

« Condamne Lehoux à payer à Leleu la somme de 200 fr., à titre de dommages-intérêts et aux dépens »
Nota. — Un arrêt de la 2^e chambre de la Cour de Lyon est conforme à la décision ci-dessus.

La première chambre du Tribunal civil de première instance du département de la Seine a, dans son audience du 6 janvier courant, rendu un jugement fort important intéressant les porteurs d'obligations de la Compagnie immobilière.

Un certain nombre de porteurs d'obligations de cette société actuellement en liquidation, basant leur action sur le préjudice résultant pour eux de ce qu'ils ont prêté à la Société sur la foi d'annonces et de rapports mensongers émanant des administrateurs de la Société et de l'inexécution des conditions sous lesquelles les emprunts avaient été contractés;

Ont assigné directement MM. Emile Pereira, 43522 Pereira et Salvador, en se fondant sur les art. 1382 et 1383 du Code civil.

Après des plaidoiries qui ont occupé trois audiences, le Tribunal a rendu un jugement par lequel il a condamné les défendeurs solidairement entre eux à payer à titre de dommages-intérêts la somme de 80 fr. par obligation acquise avant le 30 avril 1867 et après le 49 mai 1864; à la condition par les obligataires de justifier soit de bulletins d'agents de change, soit de leurs souscriptions aux bureaux de la Société immobilière ou du Crédit mobilier aux dates sus-énoncées.

Tribunaux.

Le nommé A'phonse Flambard a comparu hier devant le Tribunal correctionnel de Paris, sous la prévention: 1^o d'exercice illégal de la médecine; 2^o d'escroquerie.

Flambard est un petit homme de trente-cinq ans, mais si ratatiné, si tortu, que, d'après les rapports de police, il est connu dans un certain monde sous le nom de *le Fatou*. Sa victime, le jeune Jean Mouchot, est un groom employé dans un hôtel du boulevard Malesherbes, avoisinant le parc Monceau.

Mouchot formule sa plainte avec une grande dignité: Pour lors, dit-il, j'avais un mal à l'œil qui était comme une espèce de taie. Monsieur me disait toujours: « Jean, mon garçon, il faut vous soigner » et la femme de chambre ne voulait plus me regarder. Parait que je la dégoutais. Alors le premier cocher m'a dit: « Jean, crois-moi, va donc voir le vétérinaire; » mais le second a ajouté: « N'écoutez pas le vieux, il radote! » Mettez-vous à ma place! (signes de dénégation dans l'auditoire). C'est alors que j'ai été demander une consultation à ce praticien-là. (Montrant Flambard).

J'arrive. Y me dit: « J'vois c'que vous avez, mon enfant, vous avez mal à l'œil! » Moi, ça me donne confiance, je lui répond pour ne pas avoir l'air trop buse: « C'est bon! combien que ça est? » Il me dit: « Pour l'œil, c'est cent sous, et si vous voulez votre avenir, c'est dix francs. » Moi, j'accepte et je donne les dix francs.

Alors, il me regarde l'œil, en remuant la tête, comme pour dire: « C'est grave! » Y me fait tousser, y me questionne sur mon physique; y me demande si je n'ai pas des ékyloses, un tas de bêtises, puis il me fait cette ordonnance:

fait pour me retener ici, mais ces enrégés gardent les portes comme des Cerbères; impossible de passer. J'ai fait hier soir une troisième tentative à la suite de laquelle j'ai failli me faire arrêter. Maintenant, je ne bouge plus; nous verrons ce qu'ils feront de moi.

— C'est facile à deviner. Ils vous mettront un fusil dans les mains et vous enrôleront de force.

— Quant à cela, ils me fusilleront plutôt!

— La perspective n'est pas réjouissante.

— Oh! pour ce qu'il y a de bonheur à vivre...

— Vous avez aujourd'hui des idées bien noires.

— Ce qui se passe à Paris n'est pas gai, monsieur.

— J'en conviens. Maintenant, laissez-moi vous dire pourquoi je suis venu.

— S'il s'agit d'une commande, ne comptez pas sur moi: je ne travaille plus.

— C'est un tout autre motif qui m'amène.

— Je vous écoute.

— Je viens vous chercher.

— Pour aller?

— Où vous voudrez. A Mongeron, par exemple.

— A Mongeron?

— Ma voiture nous attend à votre porte.

— On ne me laissera pas sortir de Paris.

— Vous sortirez; on ne vous demandera même pas votre nom. J'ai dans ma poche ce qu'il faut pour cela.

— Eh bien! je me livre à vous, dit l'artiste.

Une heure plus tard, le coupé du major franchissait, sans aucune difficulté, la porte de Vincennes et filait comme une flèche dans la direction de Nogent. Vers deux heures de l'après-midi, le Hanovrien et le peintre descendaient de voiture devant la villa Hermelin.

Le jeune Mouchot fait passer l'ordonnance au Tribunal. Elle est ainsi conçue:

Bouillon de vot,	4 litre.
Poivre pilé,	4 quart.
Huile d'olive,	3 cuilleré.
Selle marin.	2 pincé.

Faire bouir le tout et bassiné l'œil avecq.

Quand j'ai eu empêché l'ordonnance, il m'a dit: « C'est bien, mon garçon, reviens me voir un de ces jours. Je suis toujours chez moi de midi à quatre heures! »

Je suis revenu à l'hôtel. Le second cocher s'est fichu de moi, mais le premier m'a dit: « Vois-tu, mon garçon, l'ordonnance est une blague. Avec ça, tu n'as pas eu ton avenir? Si tu m'en crois, va chez le commissaire, et si t'as besoin d'un bon témoin, je suis là! » C'est ce que j'ai fait.

Le président. — Vous entendez, Flambard, vous avez exercé la médecine, et vous avez escroqué à ce jeune homme 5 francs pour lui dire son avenir?

Flambard, dédaigneusement. — Voyons, messieurs les jurés, c'est il probable que je lui aye pris cent sous à ce jeune homme pour ne rien lui dire... puisque c'est mon état!... Tant qu'à la médecine, j'accepte, quoique pourtant mon remède soit bon pour l'œil; mais, pour l'avenir, je nie... Voyez vous, ce jeune homme est un ambitieux: il aurait voulu que pour cent sous je lui prédisse des millions.

Le président. — Est-ce que vous prétendez lire dans l'avenir?

Flambard. — Mais certainement!

Le président. — En admettant votre prétention, vous seriez encore sans excuse puisque le sieur Mouchot se plaint que vous ne lui ayez rien dit!

Flambard. — Faites excuse, je ne lui ai dit que trop... Je lui ai annoncé pour l'année prochaine la mort de son oncle. Il m'a demandé lequel, je lui ai répondu que c'était le plus vieux: « Qu'est-ce que ça peut me faire, a-t-il dit, celui là n'a pas le sou? Si vous m'aviez dit mon oncle Mouchot, qui a un commerce d'épicerie à Romorantin, à la bonne heure! » Je lui ai répondu: « Jeune homme, je suis incapable de faire mourir un oncle pour un autre, pour vous faire plaisir! » Je le répète, ce jeune larbin est un ambitieux... voilà son avenir!

Flambard a été condamné à quatre mois de prison, à la vive satisfaction de tous les domestiques de l'hôtel, venus là pour assister au grand procès du jeune Mouchot.

Un souvenir du quartier Latin.

Le vieux quartier Latin, celui de notre jeunesse, n'existe plus. Il y avait là, il y a quelque trentaine d'années, une trinité de restaurateurs, chère aux étudiants. Les riches industriels dans laquelle elle se personnifiait, se nommaient Rousseau, Viot et Flicoteaux.

Rousseau, dit l'*Aquatique*, parce que, chez lui, on ne s'abreuvait que d'eau, demeurait au bas de la rue Saint-Jacques, et les deux autres vers la Sorbonne. Dans leurs établissements, le pain à discrétion, un plat de légumes et le dessert coûtaient indistinctement trois sous, et chaque plat de viande six sous, en sorte que la clientèle, uniquement composée d'étudiants, dinait pour dix-huit ou vingt et un sous, selon le cas. Les jours de liesse, on s'offrait un carafon de vin, et l'on allait jusqu'à un franc cinquante.

L'ordinaire était plus que médiocre, mais alors les bourses étaient légères. Néanmoins, on se substantait, tant bien que mal, et les consommateurs, plus gais alors qu'aujourd'hui, se vengeaient de cette fusillade par des épigrammes et des quolibets.

— Je vous remercie du service que vous venez de me rendre, dit le peintre en tendant sa main à l'Allemand.

— Je commence à acquitter ma dette, répondit l'officier.

— Alors, vous ne me devez plus rien, répondit Auguste Baudoin en souriant.

— Ceci n'est point ma manière de voir, et je me permettrai de compter autrement que vous.

M. et Mme Hermelin vinrent au-devant d'eux. Ils firent au jeune peintre l'accueil le plus amical.

Berthe était restée au salon; elle se leva pour recevoir les jeunes gens. Elle eut un sourire gracieux pour l'Allemand, et pour l'artiste un salut froid, presque dédaigneux.

Le jeune homme s'attenda à cette réception bizarre, qui contrastait singulièrement avec les paroles affectueuses et presque familières qui l'accueillaient habituellement, qu'il resta interdit et tout décontenancé. Un nuage passa devant ses yeux, et il lui sembla que quelque chose se déchirait dans son cœur.

— Elle l'aime, se dit-il amèrement en jetant un regard sombre sur le Hanovrien; je n'aurais pas dû venir ici.

L'âme brisée, Baudoin s'éloigna de la jeune fille afin de lui cacher son émotion, et rejoignit M. Hermelin, qui venait de sortir du salon.

D'ailleurs, M^{lle} Hermelin qui causait avec le major, paraissait avoir oublié déjà la présence du peintre à la villa. Dans la journée, ce dernier eut plusieurs fois l'occasion de se retrouver près d'elle; mais elle ne daigna pas lui adresser la parole. C'était évidemment

Nous venons d'exhumer des papiers d'un étu liant de 1832 la chanson inédite suivante, qui, pleine d'humour soulève un coin du tableau de mœurs de cet antique quartier Latin, où l'on savait tant s'amuser, et que nous ne reverrons plus.

Air: *Boage que l'aurore embellit de ses pleurs.*

I

Potage à la julienne
Qui m'a coûté trois sous,
Vrai lapin de garenne
Pris au piège à matous,
Baignés qu'on a fait frire
Dans de l'huile à quinquets,

Bis { Pourriez-vous bien me dire
D'où naissent mes hoquets?

II

Beef-steaks aux pommes de terre
Qui m'arrachent les dents,
Chevreuil, profond mystère!
Aux rapports odorants,
Gigot si dur à cuire,
Eternel beurre frais,
Pourriez-vous bien me dire, etc.

III

Tendres poulets de forme
Dont un morceau suffit;
Galette en pâte ferme,
Qui m'ôte l'appétit,
Mets qu'on ne peut décrire,
Arlequin aux navets,
Pourriez-vous bien me dire, etc.

IV

Grand Rousseau l'Aquatique,
Viot et toi Flicoteaux,
Qui bravez la critique,
Dans vos brillants châteaux,
Combien vous deviez rire
Quand de pauvres benêts

Bis { Voulaient vous faire dire
D'où naissent leurs hoquets.

DE MAXEVILLE.

Nouvelles et faits divers.

— Une découverte très curieuse et très-intéressante pour l'histoire de l'Hôtel-de-Ville, vient d'être faite par M. Th. Ballu, dans ses travaux de démolition de l'ancien édifice municipal.

On sait que la partie centrale du monument était surmontée d'une imposte murée sur laquelle se détachait une statue équestre en applique d'Henri IV.

En démontant les pièces de cette imposte on a mis à nu la voûte qui ouvrait l'entrée du passage, et l'on a trouvé une belle arcade, décorée de plusieurs salamandres — devise de François 1^{er} — et de plusieurs grands F couronnés. Ces élégants motifs d'ornementations avaient été cachés lorsqu'on a voulu ajouter au portrait la statue équestre d'Henri IV, modelée par Pierre Biard.

La présence des F et des salamandres montre clairement que cette partie de la façade avait été exécutée avant le 31 mars 1547, date de la mort de François 1^{er}, et que, par conséquent, c'était bien là l'œuvre de Dominique Boreadoro, antérieur à la reprise ordonnée par Henri II (1549).

Il faut espérer que, dans sa nouvelle restauration, M. Ballu conservera ou reproduira cette ornementation primitive de l'édifice, qui en marque bien l'époque, et qui lève les doutes qu'on a maintes fois essayés de soulever à propos des auteurs de la construction.

— Soins à donner aux pieds des chevaux. — Si la ferrure n'est pas renouvelée régulièrement toutes les quatre à cinq semaines, quand bien même le fer n'est pas usé, le sabot s'allonge outre mesure, et il en résulte:

4^o Un poids inutile, qui élevé constamment finit par produire une charge supplémentaire à la fin de la journée, et conséquemment fatigue inutilement le cheval.

un parti pris. Le jeune homme ne s'y trompa point et il s'en expliqua la raison avec trop de facilité peut-être.

De l'attitude de la jeune fille, il conclut immédiatement que sa présence lui était désagréable et qu'il ne pouvait prolonger son séjour à la villa sans devenir importun. Il annonça donc son intention de partir le soir même pour Dijon.

— Comment! s'écria M. Hermelin, vous songez déjà à nous quitter? Nous avions l'espoir de vous garder au moins une semaine. Vous savez bien qu'il y a ici une chambre pour vous.

La jeune fille avait les yeux attachés sur lui, comme pour deviner d'avance la réponse qu'il allait faire.

Il remercia M. Hermelin; mais il parla d'une vieille parente qu'il n'avait pas vue depuis plusieurs années. Il lui avait annoncé sa prochaine visite, il était attendu, et puisqu'il avait en le bonheur, grâce à M. Dheimer, de pouvoir s'éloigner de Paris, il se trouvait obligé de tenir sa promesse.

Après le dîner, M. Hermelin et le major l'accompagnèrent jusqu'à la gare. M^{lle} Hermelin et sa fille restèrent sentes. Berthe paraissait préoccupée, songeuse.

— Tu as assez mal reçu ce pauvre M. Baudoin, lui dit tout à coup sa mère, et c'est probablement pour cela qu'il a eu tant de hâte de nous quitter.

— Chère mère, je suis sûre que M. Baudoin tient beaucoup à revoir sa vieille tante.

— C'est égal, tu lui as fait de la peine. Tu étais autrefois plus aimable avec lui.

— Autrefois, j'étais une petite fille, répliqua-t-elle d'un ton grave.

— Voilà des paroles qui disent beaucoup de choses,

2° De l'exposer à butter;

3° Le pied étant plus long, les tendons, fléchisseurs ont un effort plus considérable à chaque pas; de là l'usure de ses tendons et le cheval devient peu à peu *bouleté*.

La corne des pieds du cheval est fortsujette à se fendre ou à s'écailler; pour obvier à cet inconvénient et pour le bon entretien des pieds, la recette suivante fournira un excellent onguent de pied ou de graisse pour les sabots.

Prenez partie égale de :

Graisse molle;

Cire jaune;

Huile de pieds de bœuf ou huile de lin naturelle;
Térébenthine de Venise, ou goudron de Norwège;
Miel.

Fondez la cire, ajoutez la graisse, puis l'huile. Retirez du feu et ajoutez la térébenthine et le miel, en ayant soin de remuer jusqu'à ce que la masse commence à se liger.

L'emploi modéré de cette graisse entretient une certaine souplesse de la corne.

Il faut graisser après avoir légèrement humecté la corne.

Un graissage par semaine est généralement suffisant.

Excursion dans les Almanachs de 1874.

Chaque année à l'approche du 4^{er} janvier des librairies spéciales publient des Almanachs pour toutes les professions, pour toutes les positions sociales, pour tous les goûts, pour toutes les opinions. Au lieu de nous donner des prédictions insipides, les uns cherchent à amuser et à distraire, les autres, dans lesquels en quelque sorte l'habitant des campagnes apprend à lire, sont sérieux et veulent instruire; tel est l'Almanach du Laboureur et du Vigneron (Paris, rue Furstenberg, n° 6). Dans un pays de culture comme la Beauce, l'Almanach du Laboureur doit être le bien venu; ce petit Almanach dont le prix est modique renferme d'utiles enseignements soit pour la culture, soit pour l'éducation morale, enfin il a aussi les anecdotes pour rire qui nous instruisent en même temps. Nous ferons quelques emprunts à ce petit livre; voici d'abord des conseils fort utiles sur la *pourriture des bêtes à laine* :

Cette maladie est généralement occasionnée par les pâturages bas et humides où l'on conduit les bêtes à laine; la mauvaise qualité des herbes qu'ils produisent en est la principale cause, les bonnes herbes des pâturages élevés donnent aussi la pourriture aux animaux qui les consomment, quand elles sont chargées de rosée. Beaucoup de cultivateurs commettent la faute d'envoyer leurs troupeaux aux champs par toute espèce de temps. Sans nul doute, il est difficile de les tenir longtemps à la bergerie quand il y a persistance de mauvais temps, mais dans ce cas il faut éviter avec soin de les envoyer à jeun à la pâture; ne leur donner que de la paille sèche, c'en serait assez pour contrebalancer les inconvénients de la rosée ou des pacages humides; toutefois il est bon d'y ajouter d'autres précautions. On se trouve bien de mêler à la ration de foin ordinaire une certaine dose de baies de genièvre pulvérisées, ou bien de marrons d'inde pelés et concassés. Dans les pays de montagne, où les troupeaux ont l'habitude de transhummer, les bergers ne manquent pas de distribuer une ou deux fois chaque semaine, une certaine quantité de sel pour combattre la rigueur du climat sur les bêtes et l'effet des herbages fortement imprégnés de rosée qui leur sont livrés: cette pratique est bonne à suivre dans toutes les localités basses et humides.

Un bon traitement et une nourriture sèche et tonique sont les meilleurs moyens à conseiller pour arrêter la

fit M^{me} Hermelin. Cependant, M. Baudoin est un ami de la maison, et tu t'es montrée vis-à-vis de lui tellement indifférente, que c'était presque de l'impolitesse. Je t'assure que j'ai souffert pour ce pauvre garçon. Tu as certainement quelque chose à lui reprocher. Que t'a-t-il fait?

— Oh! rien, absolument rien, ma mère. Seulement, continua-t-elle avec une certaine vivacité, j'ai cru pendant longtemps que M. Baudoin avait les sentiments nobles et élevés, et j'ai découvert que je m'étais trompée. Or, rien au monde ne saurait me contraindre à témoigner de la sympathie à une personne que je n'estime pas.

— Voilà un jugement d'une grande sévérité, pour ne pas dire cruel, répliqua M^{me} Hermelin.

Et son regard étonné et profond se fixa sur le visage de la jeune fille.

VII

A la gare, avant de prendre place dans un wagon de première classe, Auguste Baudoin essuya furtivement deux grosses larmes; puis, tendant la main à M. Hermelin :

— Adieu! lui dit-il, vivement ému.

— Oh! adieu, non!... répliqua le négociant; au revoir, car nous nous reverrons bientôt.

— Jamais! murmura le jeune homme, en s'élançant hors de la salle d'attente.

Le sifflet de la locomotive se fit entendre et le train partit.

M. Hermelin et l'Allemand reprirent le chemin de la

pourriture à son début; mais quand la maladie est avancée, que les veines de l'œil sont devenues blanches, au lieu de la couleur vermeille qu'elles présentent dans l'état de santé, il n'y a d'autre parti à prendre que de soumettre les bêtes à un engraissement aussi prompt que possible; en les maintenant au régime ordinaire du troupeau, on les perdrait infailliblement.

Voici maintenant un petit article qu'on ne saurait trop faire connaître sur les effets désastreux de l'absinthe :

L'action directement nuisible de l'absinthe sur les centres nerveux vient d'être démontrée par deux jeunes médecins aliénistes, membres de la Société de thérapeutique, à Marseille.

Un petit animal, tel qu'un chat, un lapin ou un cochon d'Inde, est placé sous une cloche de verre avec une soucoupe remplie d'essence d'absinthe. Après quelques courts moments de bien-être, la pauvre bête ne tarde pas à donner des signes d'une inquiétude visible et cherche à fuir cette atmosphère délétère. Puis tout à coup elle tombe sur le flanc, ses membres, un instant roides et immobiles, s'agitent de secousses convulsives, une lave écumeuse recouvre son museau; enfin l'attaque d'épilepsie se termine et fait place à l'abattement.

Si, au contraire, le même animal est enfermé dans une cloche saturée de vapeurs alcooliques, il éprouve des phénomènes différents.

Après un moment d'agitation, il titube, chancelle, et la paresse survenant, il se couche avec la plus complète indifférence.

Ainsi l'alcool grise simplement les animaux, l'absinthe les épileptise. Qu'on ne vienne donc pas prétendre que l'absinthe n'est nuisible que par l'alcool qu'elle contient.

L'Almanach du Laboureur donne même de la poésie, voici une petite fable qui mérite d'être méditée :

L'ARAIGNÉE ET LE VER À SOIE.

L'araignée en ces mots raillait le ver à soie :

« Bon Dieu! que de lenteur dans tout ce que tu fais!

Vois combien peu de temps j'emploie

A tapisser un mur d'innombrables filets.

— Soit, répondit le ver : mais ta toile est fragile;

Et puis, à quoi sert-elle? A rien.

Pour moi, mon travail est utile;

Si je fais peu, je le fais bien. »

Enfin voilà pour nous déridier un apologue turc et l'histoire d'un médecin :

APOLOGUE TURC.

Un Persan, — c'est l'homme spirituel de l'Orient, — va chez un marchand de tabac, qui lui délivre un petit paquet cacheté, timbré et hermétiquement fermé. Avant de le prendre, le Persan veut l'ouvrir pour vérifier la qualité du tabac.

— Non, dit le marchand, tu ne peux ouvrir le paquet avant de l'avoir payé; tu dois t'en rapporter à ce que je te dis.

Le Persan ne dit rien, et demande combien il doit.

— C'est cinq piastres, reprend le marchand.

Le Persan tire de sa poche quelques paras, les enveloppe dans du papier et les offre au marchand.

Le marchand veut à son tour ouvrir le papier.

— Non, dit le Persan, ne regarde pas ce qu'il y a dedans ce papier, tu dois t'en rapporter à ma bonne foi.

UN MÉDECIN IMPORTUNÉ

Un médecin fort connu est, à chaque instant, assailli par des fâcheux.

Il ne rencontre pas une personne qui ne l'aborde en lui disant :

villa. Tous deux gardaient le silence; ils étaient également embarrassés. Au bout d'un instant, cependant, le major prit la parole.

— Monsieur Hermelin, dit-il, me permettez-vous de vous rappeler que trois jours se sont écoulés depuis que j'ai eu l'honneur de vous demander la main de M^{lle} Hermelin?

— Je ne l'ai pas oublié, monsieur.

— Vous m'avez promis une réponse?

— C'est vrai.

— Je l'attends, monsieur, comme un arrêt; car il s'agit pour moi de savoir si je dois espérer ou non, si je dois vivre ou si je dois mourir!

— J'ai fait part de votre demande à ma femme, M. Dheimmer, et nous l'avons transmise à notre fille.

— Et qu'a répondu M^{lle} Hermelin?

— Ma fille a paru fort surprise d'être recherchée en mariage par un Allemand, hier encore un ennemi. J'ai dû alors lui faire connaître de quelle façon vous aviez formulé votre demande, et j'ai répété vos propres paroles.

— Je vous en remercie, monsieur.

— Ma fille a paru vivement touchée; elle reconnaît votre mérite et apprécie vos qualités personnelles; elle vous trouve aimable et vous croit bon; le sacrifice de votre nationalité, que vous mettez à ses pieds, et qu'elle n'accepte pas, d'ailleurs, lui a prouvé qu'elle est sincèrement et délicatement aimée. Je l'ai pressée de me dicter la réponse que je devais vous faire.

— Et cette réponse?

— Vous permet d'espérer. Elle m'a dit :

Plus tard, attendons des jours meilleurs.

— Ah! docteur! que je suis heureux de vous voir!... Depuis ce matin, je ressens ceci et cela... Qu'est ce que cela peut bien être?...

La chose tourne absolument à l'état de scie. Au point que l'infortuné docteur cherche le moyen de s'en délivrer à tout prix.

Voici celui auquel il s'est enfin arrêté :

L'autre jour, un des fâcheux en question va droit à lui et lance la phrase accoutumée :

— Ah! docteur! que je suis heureux!... etc., etc..

— Diable! répond notre médecin, c'est grave... Il faut que je voie votre langue.

Et l'autre ouvre, en plein boulevard, une bouche démesurée.

— Très-bien!... maintenant, fermez les yeux.

Le patient obéit, et le malin docteur continue son chemin en laissant sa victime dans cette posture grotesque au milieu des passants ameutés.

Théâtre d'Étampes.

Dimanche 11 Janvier 1874.

Monsieur Alphonse, pièce nouvelle en trois actes, de M. ALEXANDRE DUMAS FILS.

Cerisette en prison, vaudeville en un acte.

Les Bureaux ouvriront à 7 h. 1/2. — On commencera à 8 h.

Marché aux bestiaux du 3 Janvier 1874.

	Arrivés.	Vendus.
Moutons.....	8752	5650
Vaches.....	433	406
Chevaux.....	60	40
Porcs.....	434	417
Anes.....	47	44
Totaux....	9096	5924

Etat civil de la commune d'Étampes.

NAISSANCES.

Du 5 Janvier. — SAUVÉ Amélie-Sara, rue du Faubourg-Saint-Jacques, 2. — 5. BERCHÈRE Henri-Albert, hameau de Bretagne.

PUBLICATIONS DE MARIAGES.

Entre : 1° BACHELIER Auguste-André, 21 ans, garde-moulin, rue de Chauffour; et D^{lle} PILLAS Zéphire-Amélie, 21 ans, sans profession, à Rouvres (Loiret).

2° CROCHET Abel-Auguste, 20 ans, coiffeur, de fait rue Saint-Jacques, et de droit chez ses père et mère, à Aubigny-sur-Mer (Cher); et D^{lle} MAILLÈRE Clémentine-Marie-Antoinette, 20 ans, couturière, rue d'Enfer, 4.

3° RENON Alfred-Joseph, 21 ans, instituteur, chez ses père et mère, à Morigny; et D^{lle} INGRAIN Cécile-Hermance, 18 ans, couturière, place Saint-Gilles, 6.

DÉCÈS.

Du 2 Janvier. — CHAUDÉ Julie, 9 jours, rue Basse-des-Groisnonniers, 43. — 3. BAUDÉT Jean-Baptiste, 64 ans, jardinier, rue du Faubourg Evezard, 25.

Pour les articles et faits non signés : AGG. ALLELY.

Nous apprenons que la maison de banque L. SÉE FILS ET C^o, doit émettre incessamment un emprunt de 3,414 obligations 5 0/0 de mille francs du département de l'Eure.

L'émission aura lieu au cours de 950 francs; les obligations de l'Eure seront cotées à la Bourse de Paris. Elles jouissent de deux tirages semestriels; le remboursement des titres sortis et le paiement des coupons s'effectueront nets d'impôts présents et futurs à Paris et à E. reux.

Ces conditions ont fait le succès de l'Emprunt du Calvados de 1872.

— Mais c'est un refus, cela, monsieur! s'écria le Hanovrien.

— Non, c'est le sentiment d'un cœur qui a souffert et qui souffre encore des malheurs de la patrie.

Le major secoua tristement la tête.

— Monsieur Dheimmer, reprit le négociant, vous savez que j'ai un fils? Nous avons toujours évité de parler de lui devant vous, et, par une réserve toute naturelle, vous avez imité notre silence. Ce fils chéri, que sa sœur adore, était un soldat de l'armée de Paris. Le jour où les Prussiens ont repris le Bourget, il y était; ses camarades et lui se sont battus comme des lions. Mais le courage n'est pas toujours suffisant; écrasés par le nombre, les Français ont été vaincus; beaucoup sont morts, les autres ont été emmenés prisonniers en Allemagne. Mon fils était du nombre de ces derniers. Eh bien! depuis que la paix est signée, plus de deux cent mille prisonniers ont revu la France et leurs familles, et nous attendons toujours notre enfant. Non-seulement il ne revient pas, mais depuis plus d'un mois nous n'avons reçu aucune nouvelle de lui. Croyez-vous que ma fille puisse songer à se marier avant d'avoir revu son frère?

— Je comprends, fit le major. De quel endroit était datée la dernière lettre qu'il vous a écrite?

— D'Erfurth.

— Dès demain, monsieur Hermelin, je partirai pour l'Allemagne; vous pouvez dire à M^{lle} Berthe que je lui ramènerai son frère.

Le lendemain, M. Dheimmer demanda à M. de B...

l'argent qui lui était nécessaire pour son voyage.

— Où en est votre mariage? lui demanda M. de B...

Éviter les contrefaçons

CHOCOLAT MENIER

Exiger le véritable nom

ANNONCES.

(1) Etude de M^e BOUVARD, avoué à Etampes, Rue Saint-Jacques, n° 5.

DEMANDE

EN

SÉPARATION DE BIENS.

D'un exploit du ministère de Pierre, huissier à Milly, en date du neuf janvier mil huit cent soixante-quatorze, enregistré,

Il appert :

Que madame Marie-Marguerite GEORGES, sans profession, épouse de M. Désiré-Théophile GUILLON, cultivateur, avec lequel elle demeure à Maisse, a formé contre ledit sieur Guillon, son mari, une demande en séparation de biens, et que M^e Bouvard, avoué près le Tribunal civil d'Étampes a été constitué pour ladite dame Guillon sur ladite assignation.

Pour extrait certifié conforme par l'avoué soussigné.

Étampes, le dix janvier mil huit cent soixante-quatorze.

Signé : BOUVARD.

Etude de M^e PAULIN-LAURENS, avoué à Etampes, (2) Rue Sainte-Croix, n° 19.

VENTE

SUR FOLLE ENCHÈRE,

Après adjudication sur publications volontaires,

En l'audience des Criées du Tribunal civil de première instance

Séant à Etampes,

4^o d'un

CORPS DE FERME

Situé à Fontenette, commune d'Abbéville,

2° NEUF PIÈCES DE TERRE

Sises terroir d'Abbéville,

EN 10 LOTS

L'adjudication aura lieu le Mardi 3 Février mil huit cent soixante-quatorze, Heure de midi.

On fait savoir à tous qu'il appartiendra que :

En vertu : 4^o d'une clause d'un procès-verbal d'adjudication dressé par M^e Ravault, notaire à Méréville, le neuf mars mil huit cent soixante-treize, enregistré, et faite par la demoiselle Ernestine-Alexandrine Delacour, domestique, demeurant à Paris, rue Parmentier, numéro 44, d'avoir justifié de l'acquit des conditions exigibles de l'adjudication, ainsi qu'il résulte d'un certificat délivré par ledit M^e Ravault, le vingt trois décembre mil huit cent soixante-treize, enregistré;

2^o Et de l'article 733 du Code de Procédure civile;

Il sera,

Aux requête, poursuite et diligence de M. Célestin BIGOT, cultivateur, demeurant à Méréville;

Pour lequel domicile est élu à Etampes, en l'étude de M^e Paulin-Laurens, avoué près le Tribunal civil de première instance de ladite ville, lequel occupera pour ui sur la présente poursuite;

— Toujours aussi peu avancé, M. Hermelin me fait espérer et M^{lle} Berthe veut attendre que la tranquillité soit rétablie en France.

— Elle a raison et nous devons l'approuver. Vous savez que M. Hermelin cherche à vendre sa propriété de Mongeron?

— Mais non, je l'ignore. Est-ce sérieux?

— Très sérieux; je le sais de son notaire.

— Est-ce que M. Hermelin serait dans une situation difficile?

— Nullement. Un besoin d'argent momentané, voilà tout. En dehors de sa maison de commerce et de sa fabrique d'Auteuil, M. Hermelin a des capitaux placés dans l'industrie ou en valeurs mobilières; mais en ce moment l'argent est rare et il n'est guère facile d'en changer l'emploi. C'est pour cette raison, sans doute, qu'il s'est décidé à vendre la villa.

— Combien vaut cette propriété?

— Au moins cent cinquante mille francs. Avant la guerre, M. Hermelin ne l'aurait certainement pas donnée pour cette somme; mais, aujourd'hui, il s'estimerait heureux qu'on lui en offrit cent vingt mille.

— Pouvez-vous me dire la somme qu'il y a chez vous au crédit de mon compte?

— Mais environ deux cent mille francs.

— Merci. Veuillez acheter pour moi la propriété de M. Hermelin. Vous irez tout simplement trouver le notaire et lui remettrez cent cinquante mille francs.

ERILE RICHEBOURG.

(La suite au prochain numéro).

En présence, ou eux dûment appelés, de :

1^o Mademoiselle Ernestine-Alexandrine Delacour, domestique à Paris;

Adjudicataire folenchérisseur;

2^o M. Léo Delacour, cultivateur, demeurant à Fontenette, commune d'Abbéville;

Ayant pour avoué M^e Breuil;

Procédé, le **Mardi trois Février** mil huit cent soixante quatorze, heure de midi, en l'Audience des Criées du Tribunal civil de première instance d'Etampes, à la vente, sur folle enchère, des immeubles ci-après, adjugés à demoiselle Delacour, suivant procès-verbal de M^e Ravault, notaire à Méréville, du neuf mars mil huit cent soixante treize, enregistré, savoir :

DÉSIGNATION :

Premier lot.

Un Corps de Ferme sis à Fontenette, commune d'Abbéville, consistant en : un fournil et une chambre à feu à droite en entrant, à gauche une autre chambre, au bout une autre chambre, à côté un petit cabinet; grenier sur le tout couvert en tuiles; — cave; — étable, poulailler, écurie, deux granges, toit à porcs; — courverts partie en tuiles, partie en chaume; — cour au milieu des bâtiments, avec porte charretière et petites portes; — le tout tenant d'un côté aux héritiers Denzet et d'un chemin, du midi au chemin du Godet. — Ce lot avait été adjugé à la demoiselle Delacour, avec le second, comme il est dit ci-après.

Deuxième lot.

Un are deux centiares de terre, terroir d'Abbéville, aux Housches-de-Fontenette; tenant d'un long M. Forteau, et d'autre aux susdits bâtiments. — Ce lot avait été adjugé à la demoiselle Delacour, avec le premier, moyennant la somme de trois mille cinquante francs.

Troisième lot.

Vingt-cinq ares cinquante-quatre centiares de terre, même terroir, champier du Bois-à-Rousseau; tenant d'un long Guichard, d'autre long Pointeau, d'un bout les terres de l'Hospice d'Etampes, et d'autre bout Guichard. — Ce lot avait été adjugé à la demoiselle Delacour, moyennant la somme de trente francs.

Quatrième lot.

Cinquante quatre ares vingt-six centiares de terre, même terroir, champier des Marjonneries; tenant d'un long Pillas, d'Arrancourt, d'autre long Delacour, d'un bout Albert Gillotin, et d'autre bout plusieurs. — Ce lot avait été adjugé à la demoiselle Delacour, moyennant, avec le neuvième ci-après, la somme de deux cents francs.

Cinquième lot.

Soixante-trois ares soixante dix-neuf centiares de terre, même terroir, champier du Carrefour de Buno; tenant d'un long Alexis Delacour, d'autre long Auguste Gravat, d'un bout Albert Gillotin, d'autre bout les terres de Pierre-Sèche. — Ce lot avait été adjugé à la demoiselle Delacour, moyennant la somme de cent dix francs.

Sixième lot.

Soixante-trois ares quatre-vingt-trois centiares de terre, mêmes terroir et champier; tenant d'un long Alexis Delacour, d'autre long et d'un bout Pillas, d'Arrancourt, et d'autre bout plusieurs. — Ce lot avait été adjugé à la demoiselle Delacour, moyennant la somme de soixante-cinq francs.

Septième lot.

Vingt cinq ares cinquante-deux centiares de terre, même terroir, champier des Hauts-de-Mérobe; tenant d'un long Pointeau, d'autre long et d'un bout Pillas, et d'autre bout Désiré Delacour. — Ce lot avait été adjugé à la demoiselle Delacour, moyennant la somme de trente francs.

Huitième lot.

Douze ares soixante-seize centiares de terre, même terroir, champier de la Métairie; tenant d'un long M. Forteau, d'autre long Casimir Jouanneau, d'un bout le chemin de Fontenette à Mérobe, et d'autre bout Jouanneau. — Ce lot avait été adjugé à la demoiselle Delacour, moyennant la somme de deux cents francs.

Neuvième lot.

Cinquante-quatre ares quatre-vingt dix centiares de terre, même terroir, champier des Marjonneries; tenant d'un long Leo Delacour, d'autre long Désiré Delacour, d'un bout Albert Gillotin, et d'autre bout plusieurs. — Ce lot avait été adjugé à la demoiselle Delacour, avec le quatrième ci-dessus, moyennant la somme de deux cents francs.

Dixième lot.

Dix-sept ares deux centiares de terre, même terroir, au-dessus du Moulin; tenant d'un long Cartault, d'autre long Cretté, d'un bout les pièces de L'Hospital, et d'autre bout le chemin de Mérobe. — Ce lot avait été adjugé à la demoiselle Delacour, moyennant quarante-deux francs.

MISES A PRIX :

Ladite vente sur folle enchère se fera aux clauses et conditions insérées au cahier des charges dressé pour parvenir à la première adjudication, lequel sera déposé au Greffe du Tribunal, et, en outre, à la charge des frais de folle enchère et sur les mises à prix, savoir :

- Pour le premier lot, sur la mise à prix de. 4,800 fr.
- Pour le deuxième lot, sur celle de. 50
- Pour le troisième lot, sur celle de. 45
- Pour le quatrième lot, sur celle de. 30
- Pour le cinquième lot, sur celle de. 60
- Pour le sixième lot, sur celle de. 60
- Pour le septième lot, sur celle de. 8
- Pour le huitième lot, sur celle de. 5
- Pour le neuvième lot, sur celle de. 60
- Pour le dixième lot, sur celle de. 5

Certifié conforme aux exemplaires distribués aux abonnés par l'imprimeur soussigné.

Etampes, le 10 Janvier 1874.

S'adresser pour les renseignements :

à Etampes,

1^o Au Greffe du Tribunal;

2^o A M^e PAULIN-LAURENS, avoué poursuivant la vente, rue Sainte-Croix, numéro 49;

3^o A M^e BREUIL, avoué présent à la vente, rue Saint-Jacques, numéro 50;

A Méréville,

4^o A M^e RAVAUULT, notaire.

Fait et dressé par l'avoué poursuivant soussigné.

A Etampes, le neuf janvier mil huit cent soixante-quatorze.

Signé, **Ch. PAULIN LAURENS.**

Ensuite est écrit : Enregistré à Etampes, le dix janvier mil huit cent soixante-quatorze, folio 33 verso, case 9. Reçu un franc quatre-vingt huit centimes deux décimes compris.

Signé : DELZANGLES.

Etude de M^e BOUVARD, avoué à Etampes, Rue Saint-Jacques, n^o 5.

VENTE
Après décès,
Le Jeudi 15 Janvier 1874, à midi,
En l'étude et par le ministère de M^e DAVELUY, notaire à Etampes,

ÉTABLISSEMENT
DE
POÉLIER-FUMISTE
Exploité à Etampes,
Rue Basse-de-la-Foulerie, n^o 18,
Maison BARBIERI-BARAZETTI.
Mise à prix. 5,000 fr.

Les marchandises seront prises à dire d'experts.

S'adresser, à Etampes :
A M^e BOUVARD, avoué, et à M^e DAVELUY, notaire.

Etude de M^e BOUVARD, avoué à Etampes, Rue Saint-Jacques, n^o 5.

VENTE
SUR LICITATION
En l'audience des Criées du Tribunal civil de première instance, Séant à Etampes,
Au Palais de Justice de ladite ville,
Le Mardi 20 Janvier 1874, heure de midi,
D'UNE

MAISON BOURGEOISE
Sise à Etampes, rue Saint-Martin, n^o 38 et 40,
Avec
COUR et GRAND JARDIN
Traversé par la rivière de Louette,
Mise à prix. 20,000 fr.

DEUX MAISONS
PIÈCES DE
TERRE, PRÉ, JARDIN-MARAIS et VIGNE
Sur différentes mises à prix.

S'adresser, à Etampes :
A M^e V^o BENOIST, rue Saint-Martin, n^o 38;
A M^e BOUVARD et BREUIL, avoués;
A M^e HAUTEFEUILLE et DARDANNE, notaires.

Etude de M^e GEORGES CASTAIGNET, avoué à Paris, Rue Neuve-des-Petits-Champs, 87.

VENTE
SUR LICITATION
Entre Majeure et Mineurs,
AU PLUS OFFRANT ET DERNIER ENCHÉRISSEUR,
En l'audience des criées du Tribunal civil de la Seine, séant au Palais-de-Justice, à Paris,
Le Samedi 24 Janvier 1874, à deux heures de relevée,

EN UN SEUL LOT
DE LA

TERRE DE BONNEVAUX
COMPOSÉE DE
Grand Château, Ferme, petite Maison,
Terres labourables, Bois, Prés, Vignes et Marais,
D'UNE CONTENANCE TOTALE DE 288 HECTARES ENVIRON,
Situés sur les communes de Buno-Bonnevaux,
Maise, Milly et Gironville
Canton de Milly, arrondissement d'Etampes
(Seine-et-Oise).

Mise à prix. 250,000 fr.

S'adresser, pour les renseignements :

1^o A M^e GEORGES CASTAIGNET, avoué poursuivant la vente, à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, numéro 87;

2^o A M^e DROMERY, avoué colicitant, à Paris, rue Laffitte, numéro 52;

3^o A M^e PERSIL, notaire à Paris, rue Pasquier, numéro 31;

4^o A M^e BONNEAU, notaire à Paris, rue du Faubourg Poissonnière, numéro 7;

5^o Et pour visiter, à Bonnevaux, au Garde du château.

Etude de M^e GIBIER, notaire à Malesherbes.

A VENDRE
PAR ADJUDICATION
Le Dimanche 8 Février 1874, à midi,
En l'étude dudit M^e Ch. GIBIER, notaire,

LA
FERME DE BELLESAUVE
Commune d'Orveau, canton de Malesherbes.

Bâtiments d'habitation et d'exploitation de 128 hectares de terre labourable.
Revenu net. 7,400 fr.
Mise à prix. 150,000 fr.

UNE SEULE ENCHÈRE ADJUGERA.
On pourra traiter à l'amiable avant l'adjudication, s'il est fait des offres suffisantes.
S'adresser audit M^e Ch. GIBIER, notaire. 3-2

Etude de M^e RAVAUULT, notaire à Méréville.

VENTE MOBILIÈRE
PAR SUITE D'ACCEPTATION BÉNÉFICIAIRE,
Le Dimanche 18 Janvier 1874, à midi,
A MÉRÉVILLE,
AU DOMICILE DE M. GAUTIER, PHARMACIEN,
Et par le ministère de M^e RAVAUULT, Notaire à Méréville.

En vertu d'une ordonnance de M. le Président du Tribunal civil d'Etampes, il sera, par le ministère de M^e Ravault, notaire à Méréville, procédé, au lieu, jour et heure susdits, à la vente des objets mobiliers de la succession bénéficiaire de M. Gautier,
Consistant notamment en :
Batterie de cuisine, Vaisselle, Meubles meublants, Linge de corps et de ménage, Lits de plumes, Matelas, bois, etc.

Etude de M^e DARDANNE, notaire à Etampes, Successeur de M^e MÉNERAT et FUGÈRE.

A LOUER DE SUITE
Pour entrer en jouissance le 24 Juin 1874,
UNE

VASTE MAISON BOURGEOISE
Sise à Etampes, rue Evezard,
Appartenant à M. THIROUIN.

S'adresser à M^e DARDANNE, notaire. 2 1

A LOUER
Rue Basse, n^o 23, à Etampes,
REZ-DE-CHAUSSÉE
Pour Habitation
Commerce ou Industriel.

S'adresser à M. THÉMUN. 5

ON DEMANDE A LOUER pour entrer en jouissance prochainement, une Ferme de 120 à 150 hectares, sise dans les cantons de Janville, Auneau et Voves, ou à proximité de ces cantons.
S'adresser à M^e BRISEMURE, notaire à Ymonville par Voves. 4 4

GALE DES MOUTONS

Guérison prompte et sûre
par la **Liqueur antipsorique** de MM. BELTON, pharmacien, et AUBIN, vétérinaire à Dourdan (Seine-et-Oise). — Dépôts : à Etampes, chez M. DELISLE, pharmacien; à Angerville, chez GROUSTEAU, pharmacien.



PHARMACIEN
A Joigny (Yonne). Dépôt à Paris, r. Réaumur, 25, ph. CHAUMELLE.
DÉPÔT à Etampes, chez M. INGRAND, pharmacien, place Notre-Dame. 52-42



DÉPÔTS EN FRANCE
Bordeaux, chez M. Adolphe BOULAN.
Brest (Landerneau), chez M. Emile VINCENT.
Cherbourg, chez M. Eugène LAIS.
Dunkerque, chez MM. C. BOURDON et C^o.
Havre, chez M. E. FICQRET.
Larochelle, chez MM. d'ORBIGNY et FAUSTIN fils.
Lyon, chez M. Marc GILLIARD.
Marseille et Cette, chez MM. A. G. BOY&et C^o.
Melun, chez M. V. LE BARRE.
Nantes, chez MM. A. JAMONT et HUARD.
Paris, chez M. A. MOSKRON DUPIN.
St-Nazaire, chez MM. A. JAMONT et HUARD. 32 47

SURDITÉ BRUITS, MAUX D'OREILLES
Guide pour leur traitement: 2 fr. — 7,800 Malades depuis 16 ans. — Traitement facile à suivre par correspondance. Dr GUERIN, R. de Valois, 17. — 4 h. à 2 heures. — Paris.

Bulletin commercial.

MARCHÉ d'Etampes.	PRIX de l'hectol.	MARCHÉ d'Angerville.	PRIX de l'hectol.	MARCHÉ de Chartres.	PRIX de l'hectol.
3 Janvier 1874.	fr. c.	9 Janvier 1874.	fr. c.	3 Janvier 1874.	fr. c.
Froment, 1 ^o q.	30 70	Blé-froment.	29 67	Blé élite.	30 25
Froment, 2 ^o q.	29 49	Blé-boulanger.	27 34	Blé marchand.	29 00
Méteil, 1 ^o q.	24 91	Méteil.	23 34	Blé champart.	27 00
Méteil, 2 ^o q.	22 61	Seigle.	18 67	Méteil moyen.	25 50
Seigle.	19 83	Orge.	16 34	Méteil.	21 50
Escourgeon.	17 60	Escourgeon.	14 00	Seigle.	18 75
Orge.	16 85	Avoine.	9 00	Orge.	15 50
Avoine.	10 29			Avoine.	10 00

Cours des fonds publics. — BOURSE DE PARIS du 3 au 9 Janvier 1874.

DÉNOMINATION.	Samedi 3	Lundi 5	Mardi 6	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9
Rente 5 0/0.	93 25	93 35	93 60	93 72	93 70	93 60
— 4 1/2 0/0.	84 50	84 25	84 00	84 25	84 50	84 25
— 3 0/0.	58 25	58 20	58 25	58 45	58 50	58 45
Emprunt 1872.	93 25	93 40	93 55	93 70	93 70	93 65

Vu pour la légalisation de la signature de M. Aug. ALLIEN, apposée ci-contre, par nous Maire de la ville d'Etampes. Etampes, le 10 Janvier 1874.

Enregistré pour l'annonce n^o Folio Reçu franc et centimes, décimes compris. A Etampes, le 1874.